Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Устное народное творчество», 1 семестр

1. Методика оценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине, предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа произведений современного фольклора. Контрольная работа проводится по теме «Календарно-обрядовая поэзия» в форме теста, состоящего из 25 вопросов, среди которых вопросы тестового типа, вопросы, требующие развёрнутого ответа и одно задание на анализ текста.

Требования к оформлению:

Объем контрольной работы до 2 страниц рукописного текста формата тетрадного листа с нумерацией вопросов (слева) и ответов на них (справа). Контрольная работа должна быть отредактирована, не содержать орфографических, синтаксических и стилевых ошибок.

Контрольная работа предоставляется для проверки в письменном виде в день, назначенный преподавателем. При пропуске студентом занятия или плохом написании контрольной работы назначается пересдача контрольной в определённый преподавателем день. По результатам контрольной студенту выставляется оценка в соответствии с критериями, приведенными в п. 2 настоящего Паспорта.

Контрольная работа проводится по теме «Современные формы фольклора».

1. **Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций**

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если студент правильно отвечает на большинство вопросов, умеет точной и верно формулировать мысли и чётко анализирует предложенный ему текст. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 20 до 25 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если студент хорошо и уверенно отвечает на вопросы и анализирует предложенный ему текст, допуская незначительные ошибки. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 15 до 19 баллов баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если работа содержит немало ошибок, поверхностно анализирует текст. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 12 до 14 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной,** если работа содержит многочисленные ошибки, пишет плохой анализ текста или не пишет его вовсе. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 0 до 11 баллов*.

2. **Шкала оценки**

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 11 баллов включительно. В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

3. **Примерный перечень заданий (вариантов) контрольной работы**

1. Укажите основные функции календарно-обрядовых песен.

а) Лирическая; в) Развлекательная;

б) Бытовая; г) Магическая.

2. Выберите лишнее слово в ряду.

а) Коляда; в) Овсень;

б) Виноградье; г) Ярило.

3. Какому богу (или богам) были посвящены изначально масленичные гулянья?

а) Хорс; в) Даждьбог;

б) Мокошь; г) Ярило.

4. Назовите основные черты подблюдной песни.

5. Сопоставьте данные виды песен с временем года, в которое их пели. Учтите, что некоторые песни распевались по несколько раз в разные праздники и сезоны, а потому лишь один ответ засчитан НЕ будет.

а) Колядка	1) Зима
б) Егорьевская песня	2) Весна
в) Семицкая песня	3) Лето
г) Подблюдная песня	4) Осень
д) Сенокосная песня	

6. Определите жанр данной песни и докажите ваш ответ на основе анализа символики и лирического сюжета.

На гряной неделе
Русалки седели
Ой!
Рано-рано
У-у!

Сидели русалки
На кривой березе
Ой!
Рано-рано
У-у!

На кривой березе
На прямой дорозе
Ой!
Рано-рано
У-у!

Просили русалки
И хлеба, и соли
Ой!
Рано-рано
У-у!

7. Каким мифическим существам посвящались троицкие и некоторые купальские песни?

а) Леший; в) Кикимора;

б) Русалка; г) Домовой.

8. Дайте понятие определению

Хлебная песня — это …

9) Опишите основную символику Масленицы.

10) Какой образ отсутствует в славянских веснянках?

а) Рыба; в) Ключ;

б) Пчела; г) Жаворонок.

11) Назовите главные символы Егория Вешнего.

а) Яйцо; в) Берёза;

б) Липа; г) Верба.

12) Люди какой профессии отмечали Егорий Вешний:

а) Пчеловоды; в) Рыбаки;

б) Хлебопашцы; г) Пастухи.

13) Какая растительная символика превалирует в семицкой песни и что она символизирует? Дайте развёрнутый ответ.

14) Какие песни пели только девушки?

а) Семицкие; в) Колядки;

б) Подблюдные; г) Егорьевские.

15. Проанализируйте данную песню. В какой этап семицкого обряда её пела девушка? Обоснуйте свой ответ.

Мы завьём венки

Мы на все святки́

Мы на все святки

На все празднички,

На все празднички,

На Духовные,

На Духовные,

На венковые.

16. Распределите виды обрядов и праздники, к которым они относились.

1) Завивание бороды.	а) Сенокосные дни.
2) Закликание весны.	б) Семик.
3) Прыжки через костёр.	в) Егорий Вешний.
4) Плач вдовы.	г) Ночь Ивана Купалы.
5) Кумление девушек.	д) Встреча весны.
6) Величание или проклятие хозяина дома.	е) Егорий Осенний.

17. Опишите все известные обряды на утро, день и ночь Ивана Купалы. Какие древние славянские легенды связаны с этим праздником? Даёте развёрнутый ответ.

18. Выберите названия растений, связанных с праздником Ивана Купалы.

а) Мак;	в) Папоротник;
б) Иван-да-Марья;	г) Ромашка.

19. В чём особенности сенокосных песен и причитаний? Опишите обряд, символику, земледельческий цикл и время года, когда распевались эти песни.

20. Опишите явление двоеверия в славянском народном календаре.

21. Опишите основные обряды праздника Егория Осеннего.

22. Какие растительные символы характерны для жнивных песен?

а) Цветы;	в) Колосья;
б) Травы;	г) Зёрна.

23. Дайте определения следующим понятием и опишите различия между ними.

1. Зажинки — это…
2. Дожинки — это…

24. Какие основные функции песен календарно-обрядового фольклора вы знаете? В каких песнях они использовались?

25. Проанализируйте песню и ответьте на следующие вопросы.

а) В какое время года и праздник она исполнялась?

б) В чём специфика её символики? С какими мифологическими культами она связана?

в) Какие функции эта песня выполняет?

Щука шла из Новогорода. Слава!

Она хвост волокла из Бела-озера. Слава!

Как у щуки чешуйки серебряные. Слава!

Что серебряные, позолоченные, Слава!

Как у щуки спина жемчугом сплетена. Слава!

Как головка у щуки унизанная. Слава!

А на место глаз - дорогой алмаз. Слава!